



LA VERITÀ DELLE FINZIONI.

SCIENZE SOCIALI
E LETTERATURA

Convegno
internazionale
di studio

Chieti - Francavilla al Mare
30-31 ottobre 2024



Roberto Almagno
Malena, 1993
noce, ornello, rame
cm. 57x34
Fondazione Michetti



LA VERITÀ DELLE FINZIONI.

SCIENZE SOCIALI
E LETTERATURA

Convegno internazionale di studio
Chieti - Francavilla al Mare

MERCOLEDÌ 30

ottobre 2024 ore 15:00

Università "G. d'Annunzio"
Auditorium del Rettorato
via dei Vestini 31, Chieti

GIOVEDÌ 31

ottobre 2024 ore 9:30-19:30

Fondazione Michetti
piazza San Domenico 1
Francavilla al Mare



Roberto Almagno Malena, 1993
noce, ornello, rame, cm. 57x34
Fondazione Michetti



PARTECIPANTI:
Olimpia **Affuso**
Dario **Altobelli**
Federico **Boni**
Davide **Borrelli**
Sergio **Brancato**
Donatella **Capaldi**
Eugenio **Capitani**
Alessio **Ceccherelli**
Ilenia **Colonna**
Luca **Corchia**
Giulia **Crippa**
Simone **D'Alessandro**
Fabio **D'Andrea**
Gabriella **D'Ambrosio**
Sonia **Floriani**
Fabrizio **Fornari**
Daniele **Garritano**
Lia **Giancristofaro**
Simone **Giorgino**
Edmondo **Grassi**
Annachiara **Guerra**
Federica **Guida**
Emiliano **Ilardi**
Mariano **Longo**
Martina **Masullo**
Maria Giovanna **Musso**
Ercole **Giap Parini**
Barbara **Sonzogni**
Giovanni **Ragone**
Fabio **Tarzia**
Mario **Tirino**
Angela **Tumini**

IDEAZIONE E PROGETTAZIONE

Stefano **Cristante**
Andrea **Lombardinilo**

LA VERITÀ DELLE FINZIONI.

SCIENZE SOCIALI
E LETTERATURA

Convegno internazionale di studio
Chieti-Francavilla al Mare
30-31 ottobre 2024

Mercoledì 30 ottobre 2024 ore 15.00

Università "G. d'Annunzio"
Auditorium del Rettorato
Via dei Vestini 31, Chieti-Pescara

SALUTI ISTITUZIONALI ore 15.15-15.30

Liborio Stuppia
Magnifico Rettore
Federico Briolini
Direttore del Dipartimento DSGS

INTRODUZIONE AL CONVEGNO ore 15.30-16.00

**La verità delle finzioni:
un'ipotesi transdisciplinare**
Stefano Cristante e Andrea Lombardinilo

PANEL I ore 16-18

VERITÀ E FINZIONE DENTRO LA SOCIETÀ
Chair: Stefano Cristante
Ud'A - Auditorium del Rettorato

Fabrizio Fornari
Università di Chieti-Pescara
**Sguardi sul mondo: sociologia e fonti
letterarie**

Olimpia Affuso
Università della Calabria
**La letteratura al di là della finzione.
Il romanzo e la carne viva della società**

Giulia Crippa
Università di Bologna
**Cambiamenti di genere: di romanzi,
streaming e immaginari intersezionali**

Sonia Floriani
Università della Calabria
**«Quante cose che non sai di me...».
Quale contributo della letteratura
allo studio sociologico del migrante**

Federica Guida
Università di Cagliari
**Giornalismo e immaginario femminile:
dagli anni del boom economico ai nuovi
media**

Giovedì 31 ottobre 2024 ore 9.30-11.00

Fondazione Michetti
Piazza San Domenico 1 - Francavilla al Mare

Sessioni parallele

PANEL II ore 9.30-11.00
STRATEGIE DI RILETTURA DEI CLASSICI / 1
Chair: Mariano Longo - Fondazione Michetti

Federico Boni
Università statale di Milano
**Il duende meridiano. La «sociologia lirica»
di Vittorio Bodini tra Salento e Andalusia**

Eugenio Capitani
Università di Modena e Reggio Emilia
**Working class heroes. Letteratura e
sociologia nella descrizione della società
del lavoro inglese tra Charles Dickens e
Friedrich Engels**

Alessio Ceccherelli
Università di Roma Tor Vergata
**Espansione o controllo? Alice, Peter Pan
e gli altri**

Luca Corchia
Università di Chieti-Pescara
**L'immaginario sociale del Don Quijote
di Pierre Bourdieu. Temporalizzazione
dell'habitus ed «effetto di hystérésis»**

Simone Giorgino
Università del Salento
**«Il corteggiatore del caso». Tommaso
Landolfi e il gioco d'azzardo**

PAUSA PRANZO ore 13.30-15.30

TAVOLA ROTONDA ore 15.30-17.30
STORIA E TEORIA DELLA SERIALITÀ

(3 volumi, Meltemi, 2023-24)

Fabrizio Fornari

Fabio D'Andrea

Maria Giovanna Musso

Ercole Giap Parini

Angela Tumini

Saranno presenti il curatore dell'opera

Giovanni Ragone

e alcuni degli autori dei saggi dei tre volumi

INCONTRO SULLA MUSICA ore 18.30-19.30

**Il Cenacolo musicale di
Francesco Paolo Michetti**

in collaborazione con

l'Istituto Nazionale Tostiano

e il club Tosti di Ortona

con la partecipazione di

Diana De Francesco

Nunzio Fazzini

Roberto Rupo

COMITATO SCIENTIFICO:

Olimpia Affuso

Università della Calabria

Alfonso Amendola

Università di Salerno

Daive Borrelli

Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

Emiliano Iardi

Università di Cagliari

Mariano Longo

Università del Salento

Laura Melosi

Università di Macerata

Maria Giovanna Musso

Sapienza Università di Roma

Ercole Giap Parini

Università della Calabria

Giovanni Ragone

Sapienza Università di Roma

Fabio Tarzia

Sapienza Università di Roma

Mario Tirino

Università di Salerno

Angela Tumini

University of South Carolina

Anita Virga

University of the Witwatersrand

Johannesburg, South Africa

COORDINAMENTO SCIENTIFICO

E ORGANIZZATIVO:

Dario Altobelli

Università di Chieti-Pescara

Alessio Ceccherelli

Università di Roma Tor Vergata

Stefano Cristante

Università del Salento

Fabrizio Fornari

Università di Chieti-Pescara

Andrea Lombardinilo

Università di Chieti-Pescara

Laura Melosi

Università di Macerata

IDEAZIONE E PROGETTAZIONE:

Stefano Cristante

Andrea Lombardinilo

PANEL III ore 9.30-11.00

STRATEGIE DI RILETTURA DEI CLASSICI / 2

Chair: Ercole Giap Parini
Fondazione Michetti

Simone D'Alessandro

Università di Chieti-Pescara

**Esaurire il campo del possibile.
Durkheim versus Camus: narrazioni
divergenti sul suicidio tra anomia e
vitalismo.**

Daniele Garritano

Università della Calabria

**Modernità e perturbazioni dell'esperienza
Il pensiero temporale di Benjamin nel
prisma letterario di Baudelaire**

Davide Borrelli

Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

**Crisi e rinascita della narrazione nella
società digitale**

Lia Giancristofaro

Università di Chieti-Pescara

**Etnografia, antropologia, letteratura:
la produzione verista di Giovanni Verga**

Mario Tirino

Università di Salerno

**Galassie in forma di bit. Marshall McLuhan
e le culture letterarie dell'era digitale**

COFFEE BREAK ore 11.00-11.30

Sessioni parallele

PANEL IV ore 11.30-13.30

UTOPIE E DISTOPIE LETTERARIE

Chair: Maria Giovanna Musso
Fondazione Michetti

Dario Altobelli

Università di Chieti-Pescara

**La finzione della verità. Sociologia
e utopia alla fine del tempo**

Donatella Capaldi

Sapienza Università di Roma

**Norbert Elias, l'Utopia di Thomas More
e la letteratura utopica/distopica**

Edmondo Grassi

Università telematica San Raffaele

**La fantascienza e la distopia come
strumenti sociologici: anticipazioni
e prospettive future**

Emiliano Ilardi

Università di Cagliari

**Fine dell'esperienza urbana? Sociologia
e letteratura dopo la metropoli**

Barbara Sonzogni

Sapienza Università di Roma

Gabriella D'Ambrosio

Istat

L'identità "fluida" dietro la maschera

PANEL V ore 11.30-13.30

TRANSMEDIALITÀ A BASE LETTERARIA

Chair: Andrea Lombardinilo

Fondazione Michetti

Sergio Brancato

Università di Napoli Federico II

**Il fumetto tra ipertesto e transmedialità.
Struttura e strategie del medium
disegnato**

Fabio Tarzia

Sapienza Università di Roma

**Immaginari mediali e grandi narrazioni
letterarie di massa.
Un'analisi mediologica de Il Signore degli
Anelli, It, e Harry Potter**

Annachiara Guerra

Università di Salerno

**Rimediazione, trasposizione e
transmedialità videoludica di Edgar Allan
Poe: analisi del videogioco The Dark Eye**

Martina Masullo

Università di Salerno

**Meta-mondi narrativi tra letteratura e
platform seriality: i casi Penny Dreadful
e Bridgerton**

Ilenia Colonna

Università del Salento

**Il romanzo nel fumetto. Viaggio nel
Giappone dell'era Meiji attraverso il
Manga Ai tempi di Bocchan**